

**Šestatřicátý ročník Forfest láká na současné umění s duchovním zaměřením**

Publikováno 12. 5. 2025

<https://www.ado.cz/2025/05/12/sestatricaty-rocnik-forfest-laka-na-soucasne-umeni-s-duchovnim-zamerenim/>

*Již XXXVI. ročník Mezinárodního festivalu současného umění Forfest Czech Republic probíhá až do 31. srpna 2025. Festival s duchovním zaměřením opět rozeznívá pět měst ČR, přičemž centrem zůstává Kroměříž. V minulosti festival hostily významné kulturní metropole jako San Marino, Bordeaux, Dublin nebo Bukurešť, čímž vždy propojoval festivalové dění s širším kontextem světového umění.*

Mottem letošního festivalu je myšlenka Mons. Tomáše Halíka: „Umělecké dílo žije a dotváří se ve vnímání těch, kteří jsou jím zasaženi, a tím se stávají jeho spolutvůrci a dovršiteli.“

Program zahrnuje celkem 36 stěžejních akcí. Jejich souhrn počítá s uskutečněním 17 koncertů vážné hudby, koncertní prezentace mladých, začínajících autorů, nově cyklus pořadů s názvem Rozhovory o hudbě, kde půjde o diskuse s čestnými hosty festivalu: skladateli a interprety. Festival zahrnuje také výtvarné projekty ve spolupráci s Unií výtvarných umělců ČR a předními uměleckými asociacemi v naší zemi i zahraničí. Pozornost hudební veřejnosti po léta poutají multimediální projekty, kompoziční kurzy pro mladé skladatele – studenty a absolventy středních a vysokých uměleckých škol POSTFEST.

Festival se za více než tři dekády trvání vyprofiloval jako výrazně autorský festival, kde je prioritní pozornost věnována samotným dílům, které vznikají v současnosti – protože i dnes platí, že žádná epocha nezhodnotí správně umění své doby. Jeden příklad za všechny: s profesorem Františkem Emmertem (JAMU Brno) jsme za jeho života každoročně spolupracovali téměř čtvrt století – letos jsme opět provedli další část jeho rozsáhlých proprií (v komorní interpretační verzi). Profesor Emmert je autorem 27 symfonií a řadí se tak k největším českým symfonikům poválečné doby – za svého života se dočkal provedení jen malé části svého rozsáhlého díla.

Na letošním XXXVI. ročníku vystoupí např. tito umělci: Nicola Baroni (Itálie) – violoncello, Hana Ryšavá (CZ) – varhany, Ondrej Olos (SK) – klavírní recitál, VOX IUVENALIS (CZ) – sborový koncert, Massimiliano Messieri (RSM) – electronics, Lukáš Herůdek (CZ) – kytara, Pavel Popelka (CZ) – housle, OYO Our Youth Orchestra (JPN/RUS/ITA/RSM), Milan Paľa (SK) – houslový recitál, Pavel Černý (CZ) – varhanní recitál, Lucie Valtrová (CZ) – flauto dolce recitál, Jozef Lupták (SK) – violoncello, Eva Čapková (CZ) – flauto dolce, Petr Vaculovič (CZ) – viola, Jan Meisl (CZ) – akordeon, Pavel Zlámal (CZ) – klarinetový recitál, Sedláčkovo kvarteto (CZ), Barbora Šteflová (CZ) uvede koncert studentů brněnské konzervatoře. Na „Rozhovory o hudbě“ budou spolupracovat skladatelé Pavel Zemek Novák, Vojtěch Mojžíš, Ondřej Štochl, Radim Bednařík aj. Ve spolupráci se Sdružením Q Brno se uskuteční velká výstava ČAS A PAMĚŤ, další autorské výstavy: Daniela Andršová (CZ) – obrazy, Lodro Sheltri (CZ) – objekty, v rámci kroměřížských ateliérů výstava Ranní ostrovy. Více na [www.forfest.cz](http://www.forfest.cz).

XXXVI. Festival Forfest 2025 se koná pod záštitou arcibiskupa pražského Jana Graubnera za spoluúčasti Města Kroměříže, Zlínského kraje, Unie výtvarných umělců ČR, proboštství Kroměříž a ve spolupráci s Muzeem Kroměřížska, Sdružením Q Brno, Základní uměleckou školou Kojetín, Českým rozhlasem, Slovenským rozhlasem, Mezinárodním festivalem MaskFest San Marino, Hudební nadací OSA a Českým muzeem hudby Praha. Projekt finančně podporuje Nadace Českého hudebního fondu, Nadace Karla Pexidra, OSA Partnerství, Město Kroměříž a Zlínský kraj.

*Zdroj:* [*www.forfest.cz*](http://www.forfest.cz)